



## Uwaga, budowa!

autor: Rolf Toyka

ilustracje: Ferenc B. Regös

### Dom, o jakim marzysz...

Tam, gdzie stoi teraz stacja benzynowa, będę wkrótce mieszkał razem z moimi rodzicami. Oczywiście – nie na stacji benzynowej! Moi rodzice nie chcą sprzedawać benzyny ani naprawiać samochodów. Stacja benzynowa jest już od dawna nieczynna i zostanie rozebrana. Kupiliśmy działkę, na której stoi, ponieważ chcemy wybudować na niej nowy dom. A teraz najważniejsze: będzie go stawiał (...) mój wujek Zbyszek. Zbyszek jest architektem. Nie, to nie on zajmie się budowaniem domu. On go zaprojektuje i postara się, żeby na placu budowy wszystko przebiegało sprawnie. Zbyszek nie może oczywiście przygotować dowolnego projektu. Wcześniej pyta nas, jaki powinien być nasz przyszły dom. W końcu to my będziemy w nim mieszkać. (rozdział: *Planujemy plac budowy*)

#### CEL ZAJĘCIA:

poznać nową książkę wydawnictwa MEDIA RODZINA, zastanowić się, od czego zaczyna się budowa domu, zaprojektować dom swoich marzeń wraz z otoczeniem, wesole i pożytecznie spędzić czas.

#### MATERIAŁY:

wydruk 1-2, papier techniczny biały i kolorowy (format A4) klej, nożyczki, kredki, pisaki.

#### PLAN ZAJĘCIA:

- I. Przedstawiamy się i witamy z dziećmi, następnie prosimy je o wesole i głośne przywitanie.
- II. Wprowadzamy temat zajęcia. Za pomocą pytań dowiadujemy się, co dzieci wiedzą o początkach budowania domu:
  - Czy ktoś z was widział, jak się buduje dom? Czy byliście na placu budowy?
  - Czy każdy z nas może wejść na plac budowy? (*nie, to jest niebezpieczne*)
  - Kto na budowie jest najważniejszy? (*ważny jest każdy pracownik, ale są osoby, które kierują budową i odpowiadają za jej sprawny przebieg*)
  - Od czego zaczyna się budowa domu? (*zgromadzenie funduszy, przygotowanie planów, przygotowanie materiałów budowlanych i in.*)
- III. Prezentujemy książkę *Uwaga, budowa!*, mówimy, czego można się z niej dowiedzieć. Pokazujemy ilustracje, opowiadamy o chłopcu, który jest jej bohaterem i któremu udało się trafić na plac budowy. Czytamy fragment dotyczący planowania domu, przygotowań do budowy, zwracamy uwagę na ilustracje (s. 3-6).

IV. Po przeczytaniu sprawdzamy, czego dzieci się dowiedziały o pracy i zadaniach architekta. Dodajemy, że architekt projektuje dom zgodnie z otoczeniem, a także sam projektuje najbliższe otoczenie domu (podwórko, ogród).

V. Zastanawiamy się nad domem naszych marzeń: jaki miałby być, gdzie mógłby się znajdować, kto by w nim razem z nami mieszkał.

VI. Postaramy się przenieść nasze marzenia na papier, tworząc plan naszego domu i podwórka.

#### Wykonanie:

1. Wybrać i wyciąć dom z wydruku 1 (można też narysować swój, inny niż wszystkie).  
**UWAGA! Należy zachować ostrożność, pracując z nożyczkami!**
  2. Nakleić na biały lub kolorowy papier, pokolorować według uznania.
  3. Dorysować otoczenie domu: klomby, drzewa, meble ogrodowe, samochód, oczko wodne, psa, kota, dróżki, siebie i swoją rodzinę. Można też wyciąć elementy z wydruku 2, przykleić, pokolorować.
- VII. Podziwiamy prace, chwalimy dzieci za aktywny udział w zajęciach, zachęcamy do przeczytania książki *Uwaga, budowa!* w całości.

#### Miłej zabawy!



## Uwaga, budowa!

autor: Rolf Toyka

ilustracje: Ferenc B. Regös

### Projektujemy pokój

Najważniejszym zadaniem architekta jest przygotowanie planów budowlanych. Bez nich nie można budować. (...) Róża wiatrów na planie budowlanym wskazuje północ, tak samo, jak na kompasie. Na każdym planie budowlanym musi być taka strzałka!

Każdy plan ma skalę (S). S 1:100 oznacza, że skala wynosi jeden do stu. Jeden centymetr na planie odpowiada 100 centymetrom, czyli metrowi w rzeczywistości. (rozdział: *Powstaje piwnica*)

#### CEL ZAJĘCIA:

przeczytać nową książkę wydawnictwa MEDIA RODZINA, dowiedzieć się, co to jest plan budowlany i skala; zaprojektować pokój, spędzić czas w sympatycznym towarzystwie.

#### MATERIAŁY:

wydruk 3 i 4, kolorowy papier, nożyczki, klej, kredki, pisaki; jeśli jest to możliwe – autentyczne plany budowlane do pokazania uczestnikom zajęć.

#### PLAN ZAJĘCIA:

- I. Przedstawiamy się i witamy z dziećmi.
- II. Prezentujemy książkę *Uwaga, budowa!*, mówimy, czego można się z niej dowiedzieć. Opowiadamy o chłopcu, który ma możliwość przebywania na placu budowy. Przypominamy, dlaczego dzieci i inne osoby nieupoważnione mają zakaz wstępu na taki plac.
- III. Dyskutujemy nad tym, od czego zaczyna się budowa domu (znalezienie działki, gromadzenie środków, planów, pomysłów). Oglądamy ilustracje w książce *Uwaga, budowa!* (s. 10) dotyczące planowania domu i poszczególnych pomieszczeń, czytamy podpisy. Podkreślamy rolę i zadania architekta.
- IV. Oglądamy ilustracje rysunków i planów budowlanych w książce i/lub pokazujemy „prawdziwe” plany budowlane, wyjaśniamy wspólnie z dziećmi, co i w jaki sposób one ukazują; objaśniamy, jak na niewielkim arkuszu papieru rysuje się duży, a nawet bardzo duży dom (skala) i dlaczego umieszcza się na planie strzałki wskazujące kierunki świata.

IV. Uważnie przyglądamy się poszczególnym elementom planów pomieszczeń (nanesione wymiary, rzuty mebli i in.). Zastanawiamy się, jak na planie pokazać okno, drzwi, stół, łóżko, biurko, szafę. Oglądamy wydruk 4, na którym przedstawiono czarno-białe rzuty rozmaitych mebli.

V. Wprowadzamy temat zajęcia i zachęcamy dzieci do samodzielnego planowania pokoju (bo przecież bawimy w architekta!). Poza tym można zaproponować, by mali architekci odtworzyli na planie swój własny pokój lub jakiegokolwiek inne pomieszczenie.

VI. Tworzymy plan pokoju:

#### Wykonanie:

1. Zapoznać się z wydrukiem 3 (arkusz do tworzenia planu pokoju, z naniesioną siatką o boku 1 cm, ze wskazaniem kierunków świata, z podaniem skali: 2 cm = 1 m). Odczytać jego skalę (odczytuje animator, bo dzieciom może to sprawiać znaczną trudność).
2. Pokolorować wybrane „meble” z wydruku 4. Wyciąć je i nakleić na wydruk 3 w wybranych miejscach. Można wymyślać swoje meble i wycinać je z papieru kolorowego, zachowując odpowiednie proporcje. **UWAGA! Należy zachować ostrożność, pracując z nożyczkami!**
3. Wzorując się na prawdziwych planach z książki *Uwaga, budowa!*, narysować schematy okien i drzwi. Można dodać (dorysować kredkami) stojące rośliny doniczkowe lub meble, których zabrakło na wydruku 4.
4. Pokazać swój projekt innym „małym architektom” i rodzicom.

**Miłej zabawy!**



## Uwaga, budowa!

autor: Rolf Toyka

ilustracje: Ferenc B. Regös

### Trudne słowo – elewacja

Zewnętrzna część domu nazywa się fasadą. Na tym obrazku fasada wyłożona jest czerwoną cegłą klinkierową. (...) Rodzina Marka decyduje się na czerwoną cegłę klinkierową.  
(rozdział: *Przygotowanie placu budowy*)

#### CEL ZAJĘCIA:

poznać nową książkę wydawnictwa MEDIA RODZINA i kilka trudnych słów z dziedziny architektury, spróbować sił w mozaice, dobrze się bawić i uczyć przez zabawę.

#### MATERIAŁY:

wydruk 5, jednostronny papier kolorowy, klej, nożyczki, kredki.

#### PLAN ZAJĘCIA:

- I. Po przywitaniu się opowiadamy uczestnikom zajęć o chłopcu, którego rodzice rozpoczęli budowę domu. Dzięki temu, że wujek chłopca jest architektem i kieruje pracami, chłopiec miał możliwość czasami wchodzić na plac budowy. Wyjaśniamy, dlaczego nie każdy może tam wejść.
- II. Czytamy fragmenty książki (s. 3-8). Zwracamy uwagę na ilustracje i podpisy pod nimi. Przerywamy czytanie, zapowiadając, że w dalszej części książki została opisana cała budowa od piwnicy po dach z ogrodem.
- III. Następnie wspólnie zastanawiamy się, dlaczego domy są różne (*każdy z nas jest inny i ma inne upodobania*) i próbujemy wyjaśnić, jaki komu podoba się dom. Wykorzystujemy ilustracje z książki (s. 8, ten sam budynek w różnych kolorach i materiałach).
- IV. Tłumaczymy, że domy się buduje na podstawie planów, czyli rysunków pokazujących, jak dom będzie wyglądał, i skomplikowanych obliczeń. W części rysunkowej ważne miejsce zajmuje przedstawienie elewacji, tj. zewnętrznego widoku budynku. Sporządza się elewacje wszystkich boków domu. Elewacja frontowa (przednia, zwrócona do ulicy) to fasada.

- V. Zapowiadamy temat pracy plastycznej: projektowanie fasady. Młodsze dzieci mogą ją tylko pokolorować, starsze niech spróbują wykonać mozaikę.

#### Wykonanie:

1. Przyjrzeć się fasadzie na wydruku 5. Pomyśleć, w jakiej kolorystyce będzie ona wyglądała najlepiej.
  2. Przygotować kolorowe kawałeczki papieru do wyklejania. Można je ponacinać nożyczkami (UWAGA! *Ostrożnie z nożyczkami!*) jak cegiełki albo podrywać nierówno palcami jak kamienie.
  3. Kawałeczki „mozaiki” naklejać na wydruk fasady. Niektóre (mniejsze) elementy można pokolorować według uznania. Praca jest czasochłonna, wymaga skupienia, wytrwałości i zaangażowania.
  4. Pokolorować okna.
- VI. Oglądamy, co udało się zrobić podczas zajęć (niedokończone prace można dokleić w domu). Zwracamy uwagę, jak różnie może wyglądać ta sama elewacja w różnych kolorach. Podziwiamy wszystkie prace, pokazujemy je rodzicom. Zachęcamy dzieci i dorosłych do wspólnego przeczytania książki *Uwaga, budowa!*

#### Miłej zabawy!



## Uwaga, budowa!

autor: Rolf Toyka

ilustracje: Ferenc B. Regös

### Z czego buduje się dom?

Architekt zaznacza na planie, jak należy zbudować ścianę i gdzie osadzić w niej drzwi i okna. (...) Murarz posługuje się poziomnicą i sznurem murarskim, by wiedzieć, czy ściana jest prosta. Kielnia i zaprawa murarska służą do wymurowania ściany z pustaków.

Mogę dzisiaj pomóc w murowaniu, pozwolił mi na to kierownik budowy! W ten sposób szybciej skończymy! Nasz dom jest już całkiem spory. Teraz murowane są ściany na drugim piętrze. (rozdział: *Cegła na cegle*).

#### CEL ZAJĘCIA:

zastanowić się, z czego buduje się domy, wykonać własną cegielkę, spędzić czas w sympatycznym towarzystwie, poznać nową książkę wydawnictwa MEDIA RODZINA.

#### MATERIAŁY:

wydruk 6 (siatka cegielki-bryły), nożyczki, klej, kredki, pisaki, kolorowy papier i krepa, cekiny, brokat; garść prawdziwego cementu i gliny, o ile będzie to możliwe.

#### PLAN ZAJĘCIA:

- I. Po przywitaniu się wprowadzamy temat zajęć. Zastanawiamy się wspólnie, z czego buduje się domy. Pytamy dzieci, czy widziały kiedyś materiały budowlane, czy pamiętają, jak one wyglądają i do czego służą.
- II. Opowiadamy uczestnikom zajęć o chłopcu, któremu się udało wejść na plac budowy (s. 4-5 książki *Uwaga, budowa!*). Przy okazji wspólnie wyjaśnimy, dlaczego nie każdemu wolno tam wchodzić.
- III. Następnie razem z dziećmi oglądamy te strony w książce *Uwaga, budowa!*, które dotyczą budowania (od fundamentu po dach). Zwracamy uwagę na materiały budowlane, przedstawione na ilustracjach i sposób ich zastosowania przy wznoszeniu domu.

**fundament** – podstawa domu wykonana z betonu, żelbetonu lub kamienia;

**beton** – sztuczny kamień zrobiony z mieszaniny cementu z piaskiem i wodą;

**żelbeton** – beton wzmocniony prętami metalowymi.

**ściany nośne** – mury, które utrzymują cały dom, nie wolno ich burzyć; zbudowane są z cegieł lub pustaków połączonych zaprawą murarską, drewna lub płyt żelbetonowych; do izolacji cieplnej na ściany nośne daje się styropian lub wełnę mineralną;

**cegła** – sztuczny kamień (w kształcie prostokąta), wykonany najczęściej z gliny;

**pustak** – wyrób budowlany z otworami w postaci kanałów, wykonany z np. gliny, betonu;

**styropian** – piankowy materiał sztuczny, lekki i odporny na wilgoć;

**wełna mineralna** – materiał budowlany w postaci szklanych nici;

**ścianki działowe** – cienkie ściany, które dzielą dom na kilka pomieszczeń; wykonane są z cegły lub specjalnych płyt gipsowych;

**stropy** – dzielą dom na kilka pięter i łączą ściany; robi się je z płyt żelbetonowych, specjalnych pustaków, drewnianych belek lub betonu;

**dach** – przykrycie budynku wykonane z dachówki lub blachy, która „udaje” dachówkę; dach chroni dom przed deszczem, zimnem i upałem, dlatego posiada również warstwę izolacyjną z wełny mineralnej lub styropianu.

IV. Na ilustracjach w książce *Uwaga, budowa!* szukamy i oglądamy wszystkie wymienione elementy domu oraz materiały, z których są one zrobione.

V. Wykonujemy cegielkę.

#### Wykonanie:

1. Uważnie obejrzyć wydruk 6 (siatka bryły); pomyśleć lub dowiedzieć się, jak z takiej siatki skleić figurę trójwymiarową. Wyciąć siatkę. (UWAGA! *Ostrożnie z nożyczkami!*)
2. Pokolorować i ozdobić „cegielkę” według własnych pomysłów, pamiętając (!), która jej część będzie zewnętrzną i którym bokiem będzie się ona łączyła z innymi cegielkami.
3. Skleić siatkę tak, by powstała ozdobna cegielka (prostokąta).
4. Spróbować ułożyć wszystkie cegielki w niewielką ścianę.

*Miej zabawy!*



## Uwaga, budowa!

autor: Rolf Toyka

ilustracje: Ferenc B. Regös

### Kto jest kim na budowie?

Nareszcie, udało się! Dom jest skończony. Dzisiaj się wprowadzamy! Żeby nie zapomnieć, jak powstawał nasz dom, zrobiłem na placu budowy mnóstwo zdjęć – robotników i Zbyszka! Zdjęcia wkleiłem do wielkiego albumu. Te podobają mi się najbardziej!  
(rozdział: *Wprowadzamy się!*).

#### CEL ZAJĘCIA:

dowiedzieć się, kto buduje dom, poczuć się prawdziwym malarzem i trochę pomalować, poznać nową świetną książkę wydawnictwa MEDIA RODZINA.

#### MATERIAŁY:

stare gazety, wydruk 7-8 (drzwi i okna), kartonowe pudła i pudełka, nożyczki, klej, farby plakatowe lub akrylowe, duży pędzel lub bardzo mały watek, pojemniki na wodę, folia lub gazety dla zabezpieczenia stołów.

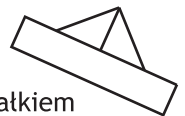
#### PLAN ZAJĘCIA:

- I. Po wesołym przywitaniu się sięgamy po książkę *Uwaga, budowa!* wydawnictwa MEDIA RODZINA. Przeglądamy kilka stron, wyjaśniamy, o czym jest książka, kto jest głównym bohaterem (*chłopiec, którego rodzice się budują i który obserwuje budowę „od wewnątrz”*), dzielimy się własną wiedzą na temat budowy domu (dzieci na pewno sporo już wiedzą na ten temat; naszym zadaniem jest wprowadzenie tematu).
- II. Zatrzymujemy się na jednym z ostatnich rozdziałów książki (*Wprowadzamy się!*). Oglądamy album, w którym Marek umieścił zdjęcia ekipy wykończeniowo-budowlanej. Rozmawiamy o zawodach, związanych z poszczególnymi etapami budowy (według książki, własnej wiedzy i wiedzy dzieci), zastanawiamy się, jakie umiejętności trzeba posiadać, by wykonywać ten czy inny zawód na budowie. Zawody:  
**architekt** – robi plany domu i jego otoczenia, a także plany wszystkich pomieszczeń i instalacji;  
**cieśla** – razem z dekarzem i murarzem wznosi dach;  
**dekarz** – wykonuje dach domu;  
**elektryk** – zakłada instalację elektryczną: wszystkie przewody, gniazdko, włączniki; instaluje niektóre urządzenia (np. kuchenki elektryczne);

- hydraulik** – zakłada wszystkie rury doprowadzające i odprowadzające wodę (instalacja wodno-kanalizacyjna) i centralne ogrzewanie;
- malarz** – maluje dom na zewnątrz i wewnątrz;
- murarz** – wznosi ściany, bierze udział przy wykonaniu dachu, wstawia okna i drzwi, wykonuje ocieplenie ścian zewnętrznych, tynkuje je, obkłada cegłą klinkierową;
- parkieciarz** – wykonuje podłogi z parkietu (drewnianych deseczek);
- tynkarz** – kładzie tynki (rodzaj wykończenia ścian zewnętrznych i wewnętrznych).
- III. Na podstawie ilustracji w książce *Uwaga, budowa!* znajdujemy elementy domu wykonane przez poszczególnych pracowników ze zdjęć w albumie Marka. Zwracamy uwagę na strój pracowników. Przypominamy sobie, że czasami tata lub mama, lub dziadek, gdy musi coś pomalować, robi sobie „czapkę” ze starej gazety, by na głowę nie kapąta farba.
- IV. Wykonujemy „czapkę” malarza i malujemy „dom”.

#### Wykonanie:

1. Wykonać „czapkę” malarza.
2. Następnie dużym pędzlem lub małym wátkiem zacząć kolorowanie „domu”-pudła (fundamenty i elewacje).
3. Z wydruku 7 lub 8 wyciąć odpowiednie drzwi wejściowe i okna, pokolorować je kredkami według własnego pomysłu.
4. Pracę możemy kontynuować: pomalować wewnętrzne ściany pudła, urządzić w pudle „pokój” z małych pokolorowanych pudełek, kolorowego papieru i różnych drobiazgów. Jest to praca bardzo czasochłonna, proponujemy jej wykonanie dzieciom z rodzicami – będzie to wspaniała zabawa rodzinna.



*Miej zabawy!*



## Uwaga, budowa!

autor: Rolf Toyka

ilustracje: Ferenc B. Regös

### Teren budowy. Wstęp wzbroniony

Plac budowy to bardzo interesujące miejsce. Jest tam koparka, są dźwigi, duża ciężarówka i cała masa pracujących robotników. Na pewno już nieraz staliście obok placu budowy i przyglądaliście się mu z zaciekawieniem. Z całą pewnością nie podobał wam się sztyl „Teren budowy. Wstęp wzbroniony”. Niestety, myszowanie pomiędzy maszynami i urządzeniami jest naprawdę bardzo niebezpieczne. (rozdział: *Chodźcie z nami na plac budowy!*)

#### CEL ZAJĘCIA:

poznać nową książkę wydawnictwa MEDIA RODZINA, przypomnieć, dlaczego przebywanie na placu budowy jest niebezpieczne, spróbować sił w mozaice lub budowaniu domu, miło i z pożytkiem spędzić czas.

#### MATERIAŁY:

wydruk 9, wydruk 10 (można nakleić na arkusz w kolorze żółtym lub czerwonym) papier w kolorze czarnym, klej, nożyczki; wydruk 7-8 (okna i drzwi), dość duży karton dla każdego dziecka lub jeden na dwoje dzieci, nożyczki, klej, pisaki, farby plakatowe, duży pędzel lub mały wateczek do malowania; wydruk 11 (plac budowy), czerwona kredka.

#### PLAN ZAJĘCIA:

- I. Po przywitaniu się wprowadzamy temat zajęcia i prezentujemy książkę *Uwaga, budowa!* Razem z uczestnikami zajęcia oglądamy książkę, następnie proponujemy „zgadnąć”, o czym się w niej opowiada. Czytamy fragment książki (s. 3), żeby nie było wątpliwości, że jest to książka o budowie domu. Dodajemy, że jej bohaterem jest chłopiec, którego rodzice rozpoczęli budowę domu, a dzięki temu, że wujek chłopca jest architektem i kieruje pracami, chłopiec ma możliwość czasami wchodzić na plac budowy.
- II. Pytamy, czy ktoś z uczestników zajęcia widział budowę domu. Prosimy, by nam o tym opowiedział; pomagamy, zadając pytania: *jak duży był teren budowy? Czy były tam jakieś maszyny? Czy dużo ludzi pracowało na budowie? Jak byli ubrani?* (tu: podkreśliśmy, że pracownicy na budowie mają stroje robocze i kaski – niezbędne dla ich bezpieczeństwa)
- III. Dowiadujemy się, czy dzieci wiedzą, jak napis ostrzegawczy bywa umieszczony na placach budowy. Rozdajemy uczestnikom zajęcia wydruk 9 i próbujemy wspólnie przeczytać napisy, które się na nim znajdują; następnie wyjaśniamy ich znaczenie. Przy okazji proponujemy dzieciom pokolorować kask na żółto.
- IV. Rozdajemy dzieciom wydruk 11, na którym przedstawiono teren budowy. Wspólnie zastanawiamy się, dlaczego przebywanie na tym terenie jest dla nas niebezpieczne. Oglądamy obrazek na wydruku, znajdujemy miejsca, w których istnieje zagrożenie (*dźwig, rusztowania,*

*maszyny, wykopany dół, góra żwiru, sterczące pręty, cegły, kable itp.*) i wyjaśniamy, na czym polega ich niebezpieczeństwo. Możemy też przemyśleć, jakie są konsekwencje wypadków na budowie. Podkreśliśmy, że osoby tu pracujące przechodzą specjalne szkolenia i doskonale wiedzą, jak się zachowywać na placu, by uniknąć wypadków, nie narażać się na niebezpieczeństwo. Następnie czerwoną kredką zakreślamy lub kolorujemy niebezpieczne odcinki terenu budowy. Jest ich tak dużo, że cały teren budowy uznajemy za niebezpieczny.

- V. Po raz drugi zwracamy uwagę dzieci na ważne napisy z wydruku 9.
- VI. Następnie proponujemy uczestnikom zajęć, zwłaszcza jeśli znają litery, wyklejenie napisu na wydruku 10 za pomocą niewielkich kawałków czarnego papieru. Uprzedzamy, że proponowana technika („mozaika” wymaga cierpliwości, dokładności i UWAGA: *ostrożności w pracy z nożyczkami!*)

#### Wykonanie:

1. Przeczytać napis na wydruku 10.
  2. Naciąć kilka wąskich (ok. 7 mm) pasków czarnego papieru; następnie pociąć paski na niewielkie (o długości ok. 10 mm) prostokąty (elementy mozaiki podobne do małych cegiełek).
  3. Wyklejać czarnymi „cegiełkami” napis UWAGA, BUDOWA!
- VII. Inna propozycja pracy to „budowanie” domków z tekturowych pudełek i kartonów. Wykonywać je można indywidualnie lub w małych dwu-, trzysobowych grupach.

#### Wykonanie:

1. Pokolorować pudełko farbami, poczekać, aż wyschną.
  2. Wyciąć okna i drzwi z wydruków 7-8. UWAGA: *pamiętajmy o bezpieczeństwie, pracując z ostrymi nożyczkami.* Nakleić okna i drzwi na pomalowane „ściany”.
  3. Pisakami dorysować brakujące elementy: wykończenie klinkierem, parapety, rośliny przy „ścianie” lub na parapetach, kłamki, dzwonek, szczynek na listy, lampy nad wejściem i wszystko to, co podpowie wyobraźnia.
- VIII. Oglądamy prace wykonane na zajęciach (niedokończone można skończyć w domu), pokazujemy je rodzicom. Zachęcamy do przeczytania książki *Uwaga, budowa!*

#### Miłej zabawy!