

Więcej o książkach na [www.mediarodzina.pl](http://www.mediarodzina.pl)

**MATERIAŁY** do zabaw  
z bohaterami **KSIĄŻEK** wydawnictwa  **Media Rodzina**

„Krowa Matylda na czatach”  
„Krowa Matylda nie może zasnąć”

tekst i ilustracje: **Alexander Steffensmeier**



Czasami są nam potrzebne lektury jako miła, zabawna, inteligentna rozrywka. Nam, a także naszym dzieciom. Wydaje się, że nowa seria książek o Krowie Matyldzie wydawnictwa MEDIA RODZINA doskonale spełnia taką rolę. Rozrywka jednak i w tym przypadku może się stać świetną inspiracją do dziecięcej twórczości artystycznej – zabawy kredką, kolorowym papierem, nietypowymi materiałami plastycznymi oraz słowem.

Prezentowane Państwu *Materiały*... na podstawie książek o Krowie Matyldy to tylko początek wspaniałej zabawy, kilka propozycji, które można rozwijać i modyfikować według konkretnych potrzeb i zadań. *Materiały* można wydrukować ze strony internetowej wydawnictwa Media Rodzina i wykorzystać do zabaw wspólnych w grupie rówieśniczej i w domu z mamą lub tatą.

Miłej lektury i świetnej zabawy życzy wydawnictwo MEDIA RODZINA!

Wydawnictwo Media Rodzina, ul. Pasięka 24, 61-657 Poznań  
tel. 61 827 08 60, faks 61 827 08 66, e-mail: [mediarodzina@mediarodzina.pl](mailto:mediarodzina@mediarodzina.pl)



## „Krowa Matylda na czatach”

### „Krowa Matylda nie może zasnąć”

tekst i ilustracje:  
Alexander Steffensmeier

## Paczka dla Krowy Matyldy

(propozycja dla młodszych dzieci)

– Dość tego! – zawołał listonosz. – Ta paczka jest dla ciebie, ty, głupia krowo!  
Matylda ostro zahamowała. Paczka? Nigdy jeszcze nie dostała paczki. Co może być w środku?  
(A. Steffensmeier, *Krowa Matylda na czatach*).

### CEL ZAJĘCIA:

porozmawiać o krowach na wsi i zwierzętach z bajek, poznać zabawną książkę i nowych kolegów, razem przygotować paczkę dla Krowy Matyldy

### MATERIAŁY:

plansza 1 (pasąca się krowa), plansza 2 (krowa z telefonem), kartki formatu A4 lub mniejszego, kredki ołówkowe lub świecowe, duży ładny karton (można okleić go papierem do pakowania), szeroka taśma klejąca, klej do papieru, plansza 3 („znaczkę” i adres Krowy Matyldy), plansza 8

### PLAN ZAJĘCIA:

- I. Witamy się – głośno i radośnie. Pytamy dzieci, czy kiedyś widziały prawdziwą krowę. Jaka była? Co robiła? Czy umiała mówić? Dzieci mogą nawet zademonstrować krowę i wydawane przez nią dźwięki (niech będzie hałaśliwie i zabawnie). Przypominamy, dlaczego człowiek od wielu tysięcy lat hoduje krowy (mówimy o mleku i przetworach mlecznych).
- II. Przypominamy wspólnie, czy znamy jakieś bajki o krowach? A o innych zwierzętach? Jak się zachowują, co robią zwierzęta w bajkach? (myślą, mówią, cieszą się, tańczą, rozmawiają przez komórkę, chodzą na tylnych łapach itp.). Zachęcamy dzieci do dłuższych i szczegółowych wypowiedzi. A potem krótko podsumowujemy – w bajkach zwierzęta, wszystkie, łącznie z krowami, zachowują się jak my, ludzie. Oglądamy planszę 1 i planszę 2 – które z krów jest prawdziwa, a która istnieje tylko w bajce?

- III. Wprowadzamy temat książki o Krowie Matyldzie (wyd. Media Rodzina), Krowie, która bardzo lubiła straszyć listonosza. Pokazujemy książkę, zwracając uwagę na świetne ilustracje. Krótko przywołujemy treść książki:

*Krowa Matylda nigdy nie dostawała paczek. Pewnego dnia dowiedziała się, że jest dla niej paczka. Nic dziwnego, że Krowa bardzo chciała zobaczyć, co się znajduje w tej paczce. Niestety przez przypadek paczka została zniszczona, całkowicie zniszczona... Wyobrażacie sobie, jak zmartwiła się Matylda? Stąd propozycja – przygotujmy wspólnie nową paczkę dla Krowy Matyldy.*

- IV. Wspólnie szykujemy paczkę dla Krowy. Wyciągamy przygotowany karton, rozdajemy kartki i kredki. Proponujemy dzieciom narysować to, co, ich zdaniem, najbardziej się spodoba Krowie Matyldzie.
- V. Rysunki zbieramy do kartonu. W zamian dajemy dzieciom wydruki krów do kolorowania lub wydzierania (plansza 8). Gdy wszystkie rysunki są w kartonie, razem zaklejamy paczkę, a w odpowiednim miejscu przyklejamy adres Krowy (tu należy wytłumaczyć, jak ważne jest poprawne zaadresowanie paczki, i przeczytać adres do Krowy), przyklejamy przygotowane „znaczkę”. Możemy też wspólnie zredagować, napisać odręcznie i przykleić adres nadawcy.
- VI. **Podsumowanie.** Chwalimy dzieci za pracę i mile spędzony czas; wyrażamy nadzieję, że Krowa z bajki ucieszy się z paczki, cieszymy się, że dzieci umiały podzielić się z Krową swoimi obrazkami. Jeszcze raz wspólnie oglądamy książkę, jeśli czas pozwoli, możemy ją nawet przeczytać, żegnamy się i kończymy zajęcie.

Miłej zabawy!



## „Krowa Matylda na czatach”

### „Krowa Matylda nie może zasnąć”

tekst i ilustracje:  
Alexander Steffensmeier

## Jak się mieszka na wsi?

(propozycja dla dzieci nieco starszych)

Tylko Matylda leżała spokojnie w swojej oborze, opatulona sianem. Dobrze było słyszeć, że nie jest sama w gospodarstwie. Zadowolona zasnęła (A. Steffensmeier, *Krowa Matylda nie może zasnąć*).

### CEL ZAJĘCIA:

podzielić się wiedzą i obserwacjami o życiu na wsi i w mieście, porozmawiać o zwierzętach gospodarskich, poznać zabawną książkę i nowych kolegów, wykleić wieś w porze nocnej.

### MATERIAŁY:

duży arkusz papieru i pisaki lub tablica i pisaki do tablicy, kartki formatu A4 z bloku technicznego (sztywne), patyczki do lodów, przecięte na pół plastikowe słomki do napojów, ryż, kasza, duże nasiona roślin, makaron spaghetti, makaron gwiazdki, klej Magic lub inny, świecące papierowe gwiazdki lub fragmenty papieru w kolorze srebrnym, czarna farba w sprayu.

### PLAN ZAJĘCIA:

- I. Witamy się, przedstawiamy. Zapowiadamy temat zajęcia i proponujemy uczestnikom porównać życie na wsi i życie w mieście. Odpowiedzi dzieci rysujemy. W tym celu dzielimy tablicę (duży arkusz papieru) na pół, lewą stronę przeznaczamy na „miasto”, prawą na „wieś”. Po lewej na podstawie wypowiedzi uczestników rysujemy (lub pozwalamy rysować dzieciom) to, co charakterystyczne dla miasta (tramwaje, kominy, wieżowce), po prawej – dla wsi (zwierzęta gospodarskie, domki, pola).
- II. Zastanawiamy się wspólnie, gdzie przyjemniej się mieszka – na wsi czy w mieście? Gdzie jesteśmy bliżej przyrody? Gdzie jest cicho, a gdzie o wiele głośniej? Gdzie praca jest cięższa? Jakie zwierzęta towarzyszą człowiekowi na wsi, a jakie w mieście? Jaki pożytek czerpie człowiek z hodowli bydła i drobiu? Możliwe, że będzie potrzeba wprowadzenia nowych dla dzieci słów (Czy wiecie, jak rolnicy mówią na wszystkie swoje krowy? świnie? kury czy indyki?):

*Bydło (rogacizna)* – ogólna nazwa rogatych zwierząt hodowlanych, np. krów hodowanych dla mleka.

*Trzoda chlewna* – zwierzęta gospodarskie mniejsze od bydła (świnie).

*Drób* – zbiorcza nazwa udomowionych przez człowieka ptaków, np. kur hodowanych dla jaj i pierza, a także indyków, gęsi, kaczek, perliczek.

- III. Wprowadzamy temat Krowy Matyldy i książki *Krowa Matylda nie może zasnąć*. Krótko opowiadamy o Krowie, która nie mogąc zasnąć, obudziła całą wieś. Proponujemy uczestnikom wykonanie pracy plastycznej pt. „Wieś nocą” (proszę pamiętać, że zadanie nie jest proste i wymaga pomocy animatora).

- IV. Wykonujemy pracę:

1. Na sztywnej kartce za pomocą zgromadzonych materiałów wyklejamy płoty i domki (patyczki do lodów, przełamany makaron spaghetti, słomki), dróżkę (na posmarowany klejem podłużny fragment papieru sypimy ryż czy kaszę), kwiatki (makaron gwiazdki). To wszystko nie musi być idealnie równe, postawmy na walory artystyczne! Liczy się każdy pomysł dziecka.
2. Ukończoną, wyklejoną przez uczestnika kartkę malujemy (robimy to samodzielnie, najlepiej w innym, dobrze wietrzonym pomieszczeniu) czarną szybko schnącą farbą w sprayu.
3. Po wyschnięciu dziecko dokleja na swoim obrazku srebrne gwiazdki i wycięty ze srebrnego papieru księżyc (UWAGA: ostrożnie z nożyczkami).
- V. **Podsumowanie.** Oglądamy prace (prace niedokończone również proponujemy pomalować czarną farbą, a srebrne elementy dać dzieciom do domu), chwalimy, wyróżniamy najciekawsze pomysły (ale u wszystkich uczestników). Oglądamy nocne ilustracje w książce *Krowa Matylda nie może zasnąć*. A potem żegnamy się i kończymy zajęcia.

Miłej zabawy!



## „Krowa Matylda na czatach”

### „Krowa Matylda nie może zasnąć”

tekst i ilustracje:  
Alexander Steffensmeier

## Krowy, kury i cała reszta

(propozycja dla młodszych dzieci)

Koza i kucyk zabarykadowały drzwi dużym kredensem (...) Świnie niespokojnie turlały się po ziemi. Kury dziwiły się głośno, dlaczego odfrunął dach ich kurnika. Tylko Matylda leżała spokojnie w swojej oborze, opatulona sianem (A. Steffensmeier, *Krowa Matylda nie może zasnąć*).

### CEL ZAJĘCIA:

porozmawiać o zwierzętach gospodarskich, poznać zabawną książkę i nowych kolegów, wykonać tyle krów i kur, by wypełnić sporą stodołę i jeszcze większy kurnik.

### MATERIAŁY:

plansza 4 – kurczak, plansza 5 – krowa, plansza 6 – koza, plansza 7 – świnka; nożyczki, kolorowy papier do drukarek, kredki lub pisaki, klej do papieru.

### PLAN ZAJĘCIA:

- I. Witamy się – głośno i radośnie. Wprowadzamy temat, wyjaśniamy, jakie zwierzęta mieszkają na wsi? (uczestnicy zajęć mogą zademonstrować ich głosy i sposób przemieszczania się – dla chętnych). Zastanawiamy się, dlaczego człowiek udomowił zwierzęta? Dlaczego już od wielu tysięcy lat hoduje krowy, kury, kozy?
- II. Wspólnie czytamy wybrane fragmenty książki *Krowa Matylda nie może zasnąć*. Czytając, zwracamy uwagę słuchaczy na ilustracje, szczególnie – na zwierzęta. Omawiamy to, co przeczytaliśmy i zobaczyliśmy na ilustracjach.

III. Proponujemy uczestnikom zajęć wykonanie kolorowych krów, kur, kóz i świnek

1. Wycinamy duże kolorowe kółko (UWAGA: praca z nożyczkami!).
2. Następnie wycinamy i przyklejamy wszystkie pozostałe elementy (UWAGA: nożyczki!).
3. Ozdabiamy zwierzęta w kropki, ciapki, piórka, łaty – według własnego pomysłu.
- IV. **Podsumowanie.** Ustawiamy nasze stadko, oglądamy wykonane zwierzątka, nie przejmując się brakiem odpowiednich proporcji. Pytamy uczestników zajęć, czy mają inne pomysły na wykonanie zwierzątek (z czego, jak). Dziękujemy sobie nawzajem za mile spędzony czas, żegnamy się i kończymy zajęcia.

*Miłej zabawy!*



## „Krowa Matylda na czatach”

### „Krowa Matylda nie może zasnąć”

tekst i ilustracje:  
Alexander Steffensmeier

## Bajka dla Krowy Matyldy

(propozycja dla dzieci nieco starszych)

Każdego wieczoru gospodyni czytała zwierzętom w oborze bajkę na dobranoc. Czasem opowiadała o dzikich, niebezpiecznych tygrysach... czasem o groźnych piratach..., a czasem o trzech świnkach, które budowały dom. Potem wszystkie zwierzęta wracały do swoich zagród i układały się do snu (A. Steffensmeier, *Krowa Matylda nie może zasnąć*).

### CEL ZAJĘCIA:

poznać zabawną książkę i nowych kolegów, wspólnie stworzyć ciekawą bajkę na dobranoc dla Krowy Matyldy, wykonać ilustracje do bajki.

### MATERIAŁY:

kartki formatu A4, kolorowy papier, kolorowe ilustracje z czasopism, klej do papieru, ewentualnie kredki, pisaki, duży arkusz papieru i pisak (do robienia notatek przez animatora).

### PLAN ZAJĘCIA:

- I. Siadamy w kółko, witamy się, przedstawiamy. Prezentujemy uczestnikom książkę *Krowa Matylda nie może zasnąć*. Po krótkim wprowadzeniu czytamy jej fragmenty z kilku pierwszych stron:  
*Każdego wieczoru gospodyni czytała zwierzętom w oborze bajkę na dobranoc. Czasem opowiadała o dzikich, niebezpiecznych tygrysach... czasem o groźnych piratach..., a czasem o trzech świnkach, które budowały dom. Potem wszystkie zwierzęta wracały do swoich zagród i układały się do snu (...) Matylda przewracała z boku na bok. A potem próbowała wszystkich rzeczy, które czasem pomagały jej zasnąć: skakania do upadłego... nakładania grubych, wełnianych skarpet... picia ziołowej herbaty... ciepłej kąpieli.. A może powinna policzyć barany?*  
(A. Steffensmeier, *Krowa Matylda nie może zasnąć*).

- II. Zastanawiamy się wspólnie, dlaczego czasami nie możemy zasnąć? (przypominamy przy okazji, do czego jest nam potrzebny sen i dlaczego ważne jest, by porządnie się wysypiać, wcześniej chodzić spać i nie zarywać nocek).
- III. Zbieramy propozycje, jak pomóc Krowie Matyldzie zasnąć. Proponujemy wymyślić dla Matyldy bajkę na dobranoc, która by się Krowie bardzo spodobała, mniej więcej tak, jak zrobiłaby to Krowia Babcia. Możemy zacząć w ten sposób:  
*Dawno, dawno temu, gdy krowy jeszcze mieszkały na drzewach...*

albo:

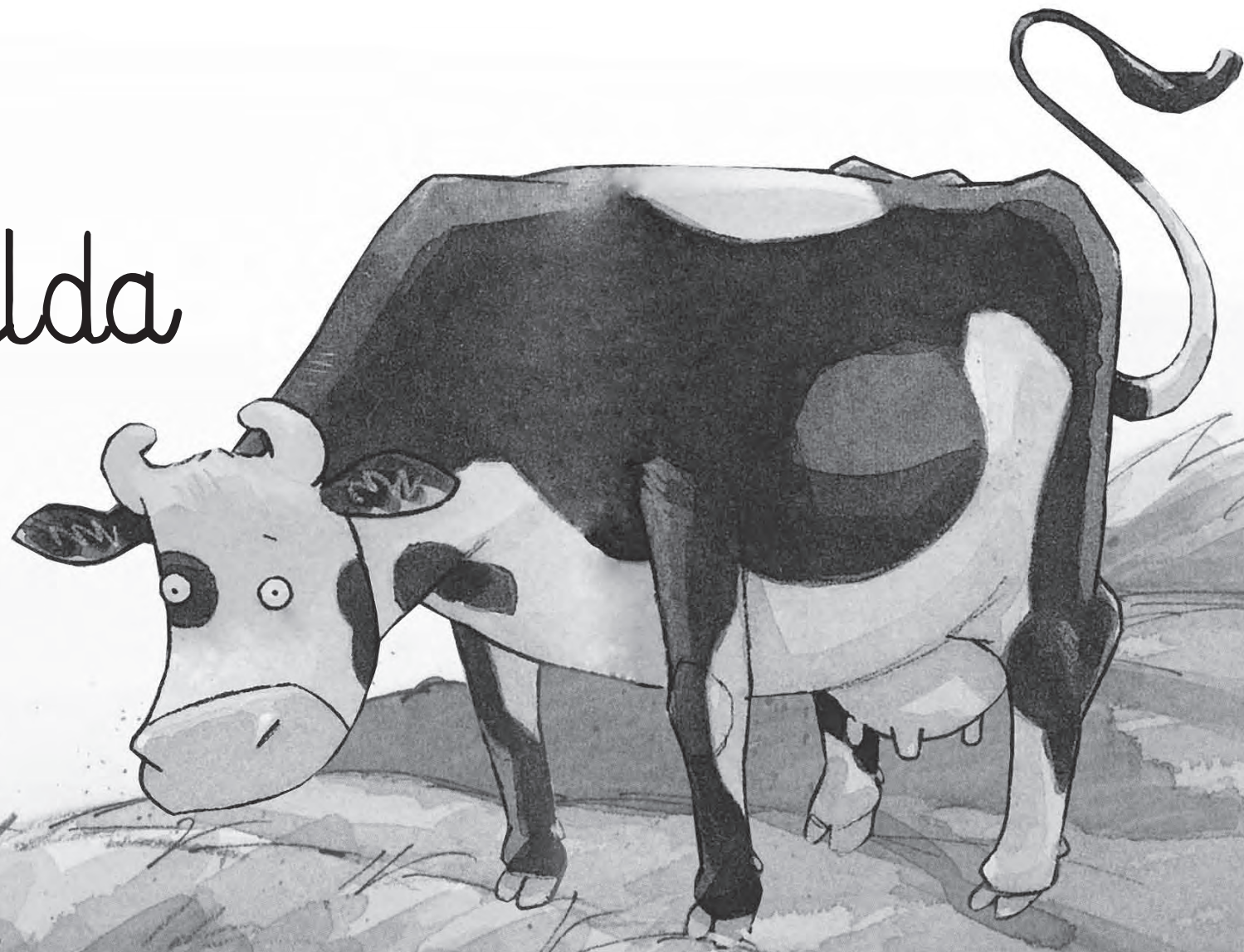
*Pewnego razu Łaciata Krowa udała się do...*

albo jeszcze inaczej...

- V. **Podsumowanie.** Animator na dużym arkuszu papieru notuje pomysły dzieci. Prosi o ewentualne poprawki, na podstawie notatek opowiada jeszcze raz Nową Bajkę dla Krowy Matyldy.
- VI. Wykonujemy pracę plastyczną:
1. Możemy zaproponować uczestnikom zilustrować fragmenty bajki przy pomocy kredek i pisaków.
  2. Jeśli mamy więcej czasu, proponujemy wykonanie ilustracji techniką „wrywanki” – z kolorowych kartek wrywamy kawałeczki papieru i wyklejamy obrazek (plansza 8).
- Na koniec oglądamy prace, zastanawiamy się, czy po naszej bajce Krowa zaśnie i zachęcamy uczestników, aby pomyśleli lub dowiedzieli się, jak zakończyła się nocna przygoda Krowy Matyldy. Żegnamy się, dziękujemy sobie nawzajem i w radosnym nastroju kończymy zajęcia.

Miłej zabawy!

# Krowa Matylda



Plansza

1

Materiały do zabaw z bohaterami książek wydawnictwa MEDIA RODZINA opracowano na podstawie książek Alexandra Steffensmeiera *Krowa Matylda nie może zasnąć* i *Krowa Matylda na czatach*

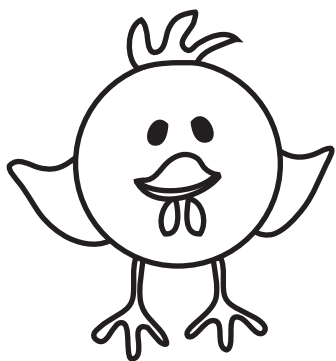
# Krowa Matylda



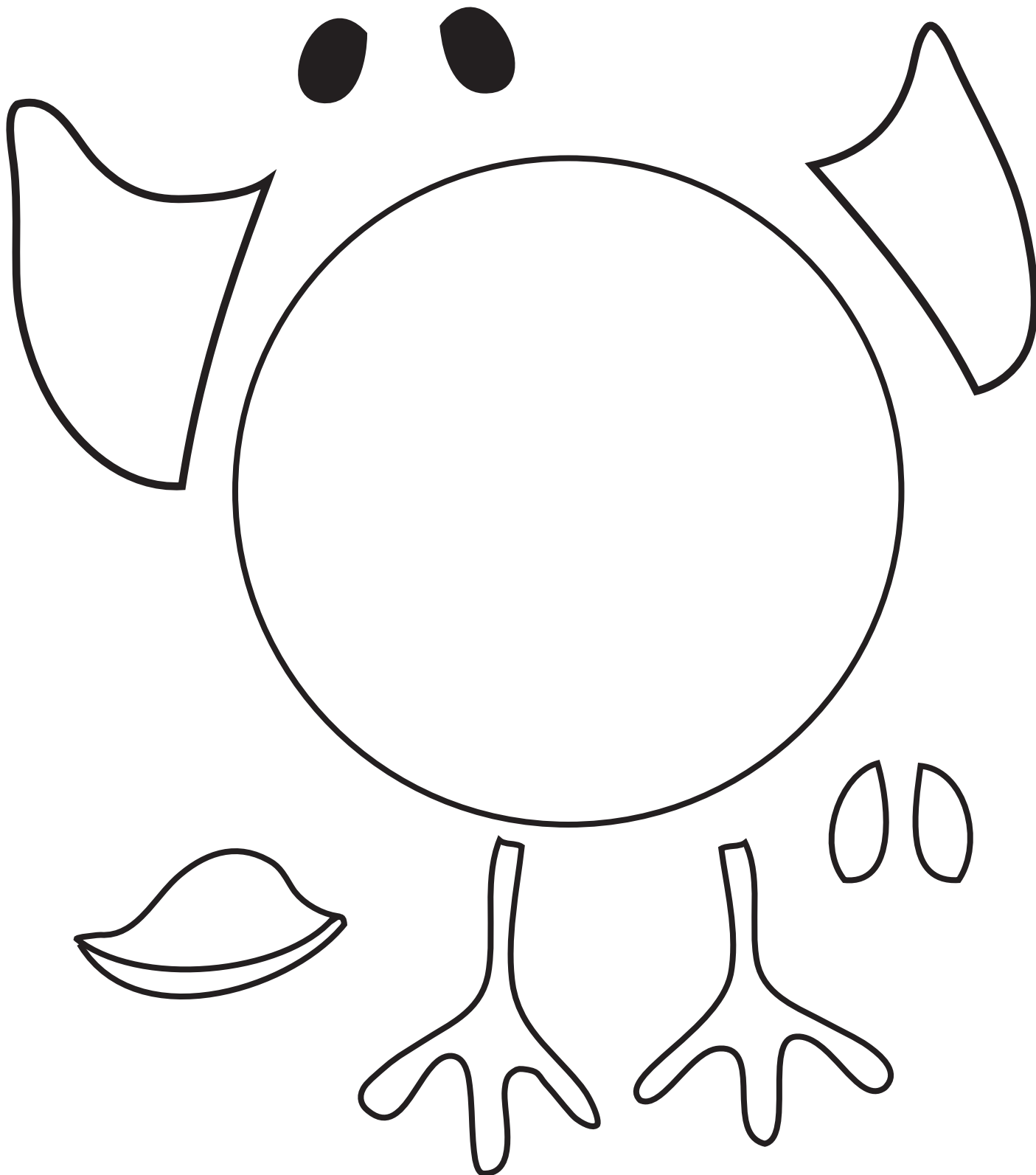
# SZP KROWA MATYLDA WIELKA OBORA I OO-000 WIEŚ

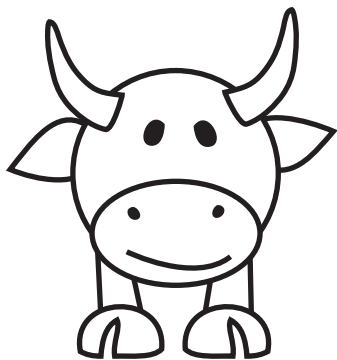




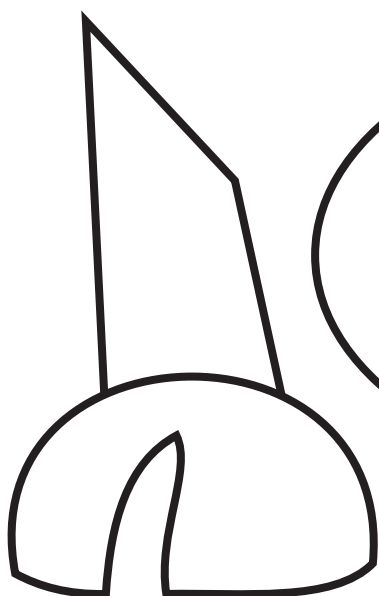
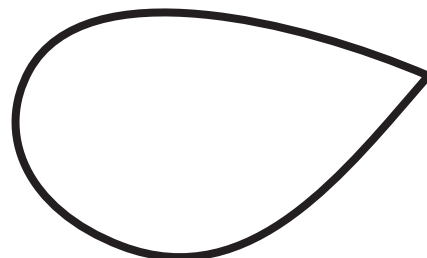
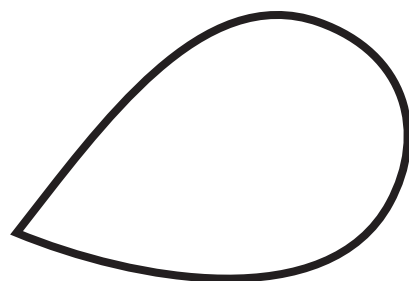
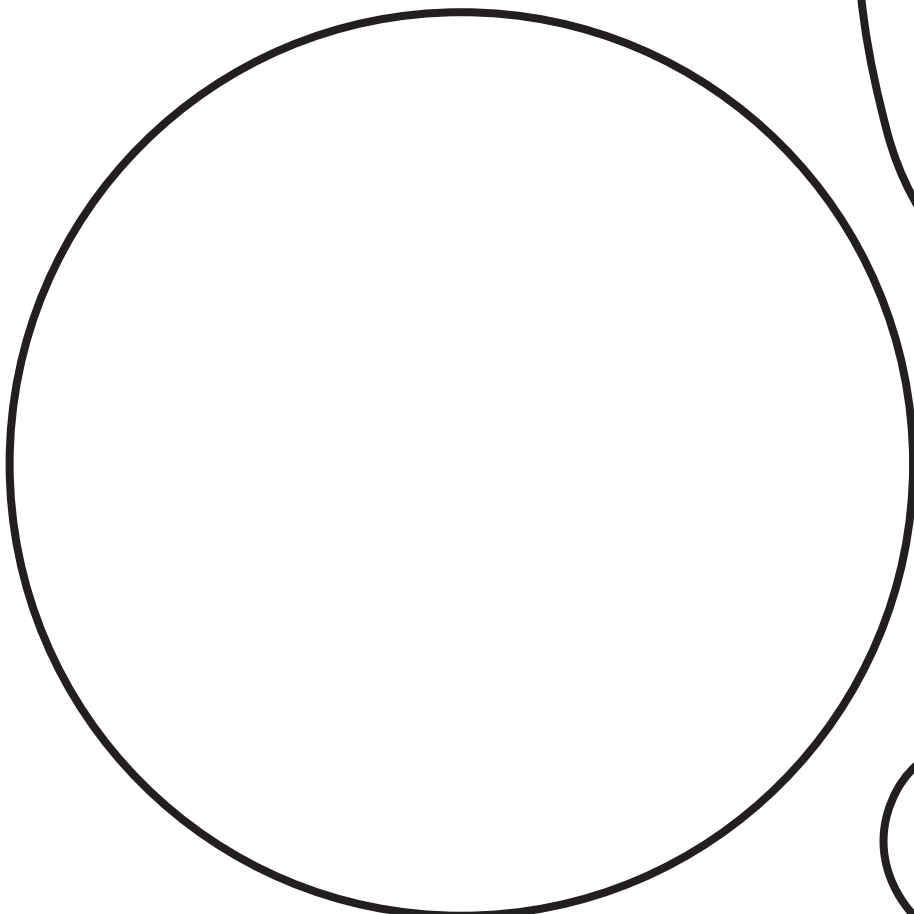


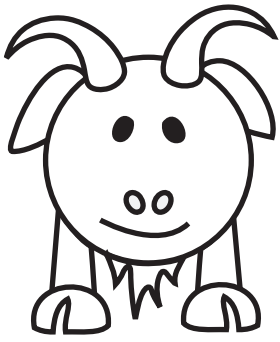
Kurczak



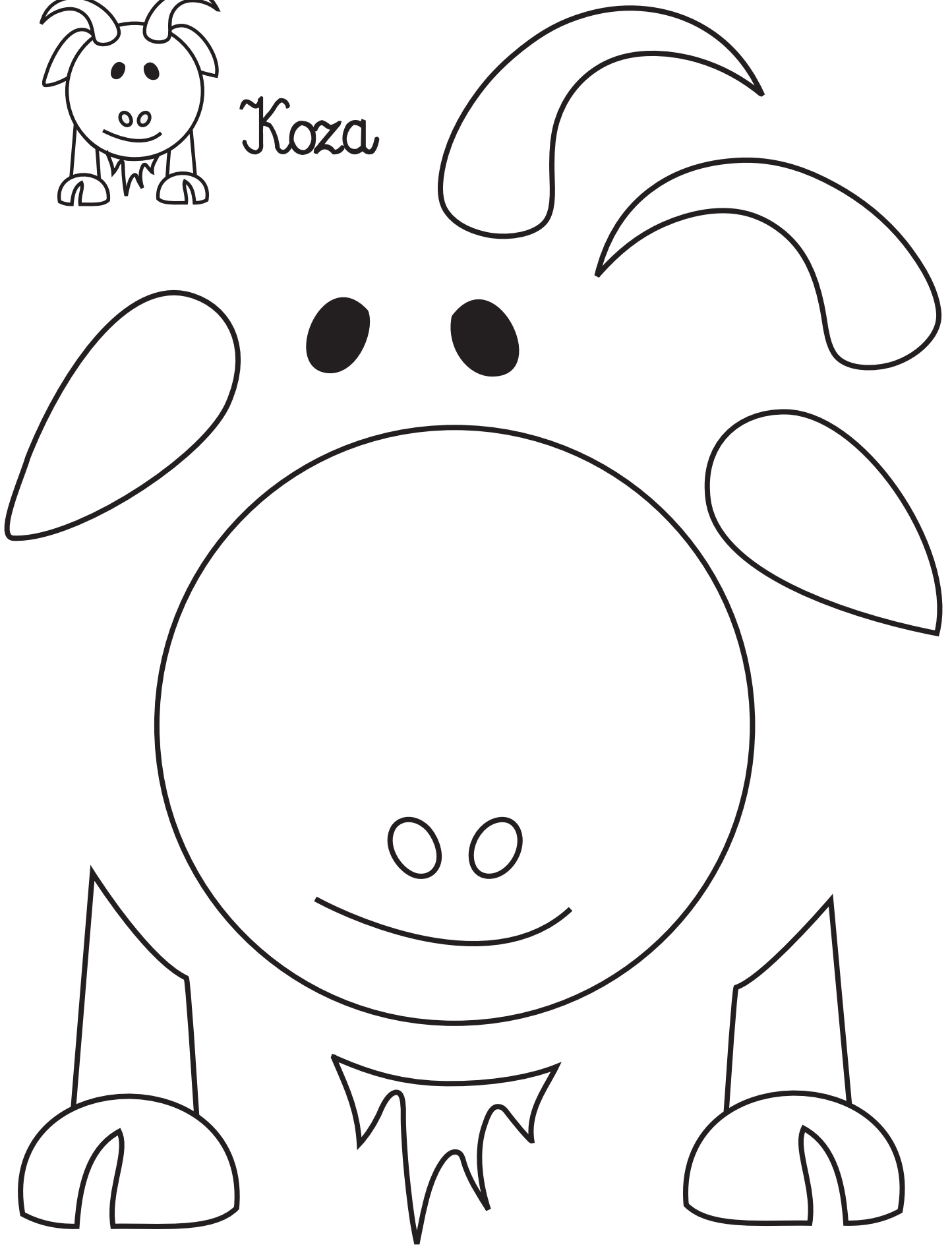


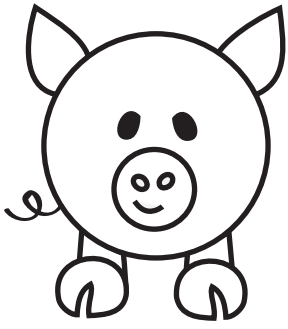
Krowa



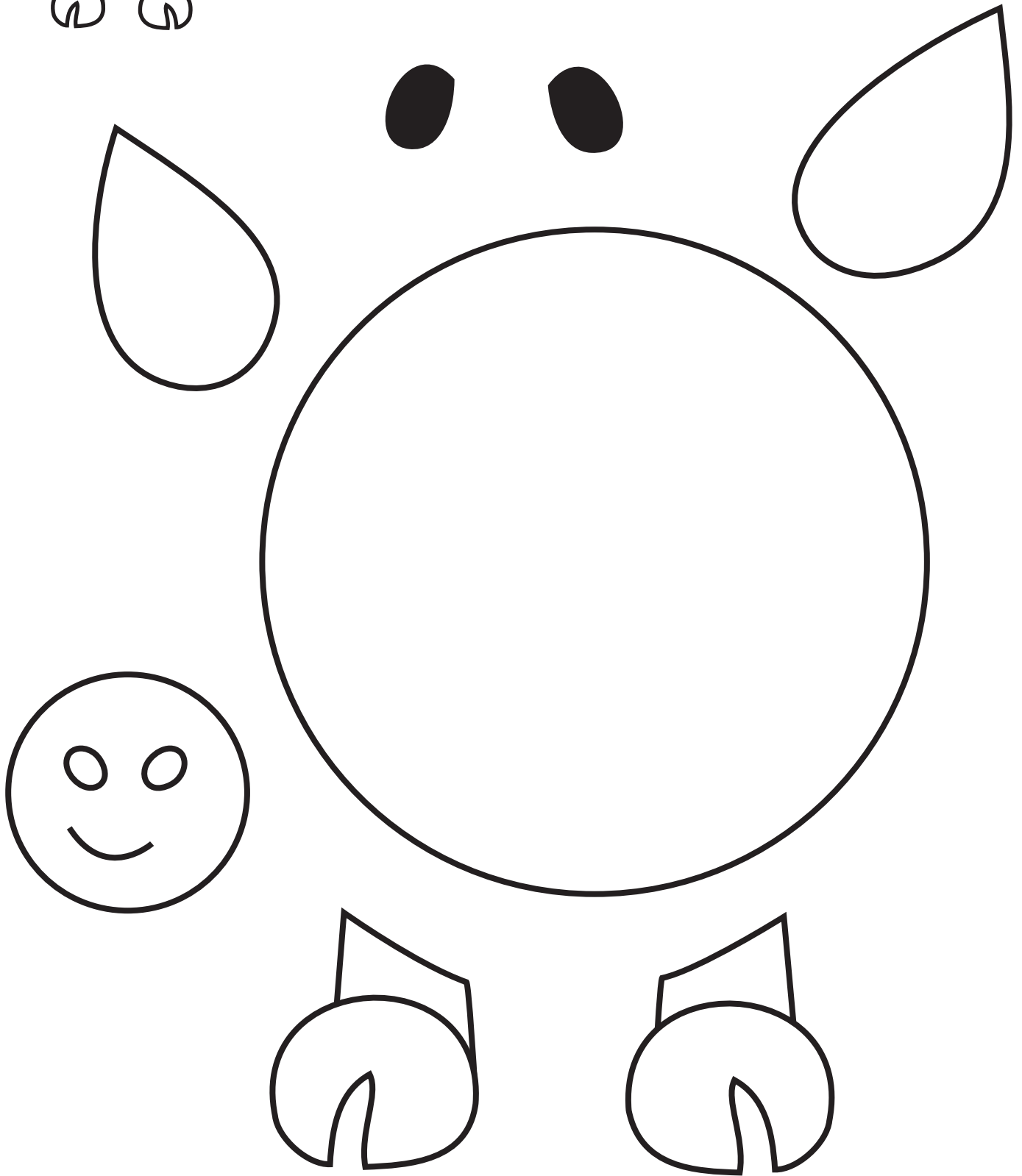


Koza





Świnka



# Krowa Matylda

